

Anleitung Encoder-Einstellungen mAirList

In dieser Anleitung erklären wir die Einrichtung des Encoders in der Automations-Software mAirList. Wir verwenden in dieser Anleitung die Version Home Studio 6.3.9. Die Einrichtung funktioniert jedoch mit anderen Versionen nahezu identisch.

Hinweis: Eine Anleitung zur Installation und Einrichtung von mAirList finden Sie auf der Website des Herstellers unter folgender URL:

https://www.mairlist.de

1. Starten von mAirList

Starten Sie mAirList und klicken Sie im Menü "mAirList" auf "Systemsteuerung".

Neu Öffnen	Speichern Image: Constraint of the sector of t	mAirList -	
ASSIST	AUTO	Systemsteuerung Ctrl+Alt+X Systemprotokoll	
Zeit		Script ausführen Bugreport erzeugen	
		Fernsteuerungs-Konsole Nach Update suchen	
		Über mAirList	

Wählen Sie in der Menü-Baumansicht den Punkt "Encoder":

> · GUI Audiogeräte > · Audio-Einstellungen	Verbindungen Optionen Soundprocessing		
- Fernsteuerung - Datenbanken - Hintergrund-Scripts - Logging - Aktionen - Voice-Tracking > Verschiedenes - Enwicket	Server	Status	Hörer

2. Encoder-Einstellungen

In diesem Beispiel fügen wir einen Encoder im MP3-Format mit 128 kBit/s hinzu, der einen Livestream an einen Shoutcast-Server sendet.

Die Vorgehensweise für Icecast-Server ist nahezu identisch mit der von Shoutcast. Achten Sie bei Icecast zusätzlich auf die Angabe des Mountpoints, der in den Verbindungseinstellungen im Webinterface angezeigt wird, z.B. /live.

Server	r Metadaten Regionen		Soundprocessing	Erweitert			
Verbin	dungs-Param	eter					
Hostname oder IP:		s10.s	s10.streamingcloud.online				
Port:		1234	12345				
Passwort:		****	******				
Stream	n ID (SC v2):	1					
Stream	nformat						
Audio	Format:	MP3	~				
Bitrate	:	128	~				
Modus	:	stere	o ~				
Encod	er-Optionen:						
Einste	llungen						
Sekun	den zwischen	Verbindung	sversuchen und -tes	its:		5	
Sekun	den, bevor ei	ne abgebroo	hene Verbindung ne	aufgebau	t wird:	10	
						30	

Klicken Sie auf "Hinzufügen" und wählen anschließend "Shoutcast" aus.

Hier belassen Sie die Standardvorgaben (MP3, 128 kBit/s Bitrate...), es sei denn, Ihr Tarif erlaubt eine höhere Bitrate. Wählen Sie in diesem Fall die maximal erlaubte Bitrate, um eine höhere Tonqualität zu erzielen.

Tragen Sie nun Ihre Zugangsdaten zum Shoutcast-Server ein. Sie finden die Daten im MediaCP-Webinterface auf der Übersichtsseite unter dem Link "Wie verbinde ich?". Weitere Einstellungen sind nicht erforderlich. Mit einem Klick auf "OK" ist die Einrichtung des Encoders abgeschlossen.

Einrichtung mit DJ-Accounts

Sie können eine nahtlose Übergabe zwischen dem Auto DJ-Modus und Ihrer Livesendung mit mAirList herstellen, ohne dass die Verbindungen Ihrer Zuhörer zum Server unterbrochen werden. Auch die "Kick Source"-Variante, die von Shoutcast v1 bekannt war, entfällt und macht eine Livesendung zum Kinderspiel.

Damit Sie sich mit einem DJ-Account mit dem Server verbinden können, legen Sie bitte zuerst einen DJ-Account an. Hier finden Sie alle notwendigen Schritte:

https://www.streamserver24.com/login/index.php/knowledgebase/66/DJ-Account-fureinen-DJorModerator-anlegen.html

Nachdem Sie einen DJ-Account angelegt oder bearbeitet haben, klicken Sie neben dem Account im MediaCP-Webinterface auf "Wie verbinde ich?". Es werden nun die Zugangsdaten für den Encoder angezeigt.

Diese Zugangsdaten weichen von denen des Servers ab, da sich Ihre Moderatoren über den AutoDJ-Encoder mit dem Server verbinden. Dies ist nötig, damit ein nahtloser Übergang zwischen AutoDJ und Livesendung möglich ist.

Wichtig: Bitte starten Sie nach jedem Anlegen oder Bearbeiten eines DJ-Accounts den AutoDJ über die Übersichtsseite des Webinterface neu, damit die Konfiguration neu eingelesen werden kann. Ansonsten ist kein Zugriff mit dem Account möglich!

Fragen & Support zu mAirList

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir tiefergehende Anfragen zur Verwendung und Konfiguration von mAirList nicht bearbeiten können. Bitte wenden Sie sich direkt an den Hersteller-Support:

https://www.mairlist.com/de/support/ https://www.mairlist.com/de/unternehmen/kontakt